

Programma

14 t/m 16 december *A Perfectly Normal Family*
11 t/m 13 januari *Mijn Vader is een Vliegtuig*

Beoordeling

De film *Un Films* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	52 %
Goed	42 %
Minder Goed	5 %
Slecht	1 %

Nieuws vanuit het bestuur:

Het bestuur van de Filmliga Oss is op zoek naar een voorzitter.

Misschien bent u degene naar wie wij zoeken...

De voorzitter is, samen met het bestuur, intern en extern het gezicht van de filmliga Oss. Hij/Zij werkt bij de uitvoering van initiatieven nauw samen met de bestuursleden, is verbindend zowel naar vrijwilligers als naar de leden van de filmliga. Belangrijk is om met respect om te kunnen gaan met afwijkende meningen. Kan goed delegeren en is niet bang om verantwoordelijkheden bij de andere bestuursleden te leggen.

Functie-eisen:

- Goede communicatieve vaardigheden.
- Representatief.
- Effectief leiden van bestuursvergaderingen.
- Ervaring met besturen.
- Flexibele instelling en stressbestendig.
- Conformereren aan het beleid en de visie van de stichting.
- Goede omgang met vrijwilligers en leden.
- Affiniteit met film.
- Bij voorkeur lid van de Filmliga Oss.

Openbare stukken/gegevens (beleidsplan, resultaten, ledenaantallen) zijn in te zien via onze website.

Voor nadere informatie is Miriam van den Brink bereikbaar op 06-19972348.

Reacties graag vóór 6 december 2021 naar miriam.vanden.brink@gmail.com

Bezoekt u ook eens onze website:

www.filmligaoss.nl



Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 52,50
- Lidmaatschap € 27,50, waarbij per voorstelling een entree-kaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Miriam van den Brink (interim)
Filmligaeuze: Miriam van den Brink
Peningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

www.filmligaoss.nl

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA

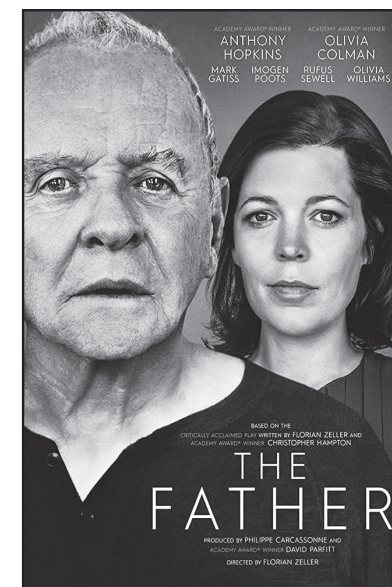


Folder 545 *Vierde film*

Seizoen 2021/2022

Alle voorstellingen: Lievekamp Rabo Zaal

Dinsdag 23 november 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 24 november 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 25 november 16.00, 19.00 en 21.30 uur



THE FATHER

Land: Verenigd Koninkrijk, Frankrijk,
Jaar: 2020
Regie: Florian Zeller
Genre: Drama
Cast: Anthony Hopkins, Olivia Colman,
Olivia Williams, Rufus Sewell, Imogen Poots
Duur: 97 minuten

Er gebeuren vreemde dingen om ons heen,” bezweert Anthony zijn dochter Anne. In het appartement waar hij woont lopen mensen binnen die hij niet kent en die beweren dat ze daar wonen en dat ze zijn dochter zijn, of de man van zijn dochter. Het appartement zelf is ook al niet te vertrouwen. Zo veel kamers, zo veel gangen. Al decennia woont Anthony (Anthony Hopkins) in een groot Londens appartement. Nu, als tachtiger, dwaalt hij wat onzeker door de ruimtes en gangen. Hij stuit op stoelen die hij niet herkent. Aan de muur ontbreekt ineens een schilderij. Zijn horloge vindt hij terug op gekke plekken. In de kamer zit een vreemde man op de bank. De film *The Father* begint als een helder verhaal over een dochter die voor haar bejaarde vader professionele zorg probeert te regelen.



Alzheimer heeft z'n plek opgeëist in de filmwereld. Logisch, gezien de opmars van de ziekte. Geheugenverlies, veranderende persoonlijkheid en mentaal afscheid: films als *The Notebook*, *Still Alice* en *Michael Haneke's Amour* lieten eerder al

zien hoe emotioneel ingrijpend de aandoening is voor patiënt en omgeving. Ook de recente, gevoelige film *Supernova* staat stil bij de vroegtijdige rouw die dementie met zich meebrengt. *The Father* doet dat ook, maar anders. Het gebruikt de ziekte als dramatisch middel en dat levert een ijzersterk geconstrueerde film op.



De Franse theaterschrijver Florian Zeller had met zijn stuk *Le Père* in 2012 veel succes met bekroonde voorstellingen in Parijs, Londen en New York. In Nederland werd het stuk gespeeld door Hans Croiset en Johanna ter Steege. Zeller bewerkte het toneelstuk tot een filmscenario waarmee hij zijn debuut als filmregisseur maakt. Een schot in de roos, want hij wint er dit jaar de Oscar voor het beste filmscenario mee. Maar de ster van de film *The Father* is toch Anthony Hopkins, die zijn fenomenale rol terecht bekroond zag met een Oscar en dat op 83-jarige leeftijd! Dat Anthony Hopkins een groot acteur is weten we al langer. Hij heeft geschiedenis geschreven met rollen in films als *Silence of the Lambs* (Oscar), *Remains of the Day* en *The Two Popes*,

om er maar een paar te noemen. De lijst is gewoon te lang. Maar met de verbluffende acteerprestatie in *The Father* speelt hij zijn beste rol ooit. Het beste is om de film te ondergaan zonder al te veel kennis over de constructie; hoe minder je van tevoren weet, des te sterker het effect. Het volstaat om te melden dat Zeller een indringende manier heeft gevonden om Anthony's leefwereld zelf te ondergaan. Voor een ieder, die dementie van dichtbij meemaakt als mantelzorg, familie en zelfs als persoonlijke ervaring, kan de film *The Father* een heftige, ontregelende ervaring zijn. Toch heeft de filmliga besloten de film *The Father*, mede door de uitzonderlijke kwaliteit, in haar programma op te nemen.



De Filmkeuzecommissie
Bronnen: De Volkskrant, Trouw, Parool