

Programma:

11, 12 en 13 oktober *The Saint of the Impossible*
1, 2 en 3 november *One Second*
22, 23 en 24 november *Ich bin dein Mensch*

Beoordeling:

De film *West Side Story* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	48 %
Goed	41 %
Minder goed	8 %
Slecht	3 %

Nieuws vanuit het bestuur:

Na een korte vakantie starten we 13 september met een nieuw seizoen, en wel het 55ste alweer! We hopen dat u een seizoen lang zult genieten van de films die door onze filmkeuzecommissie zijn uitgezocht.

Kijk voor onze filmtrailer en ander nieuws op onze website:

www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



Mogelijkheden van lidmaatschap
- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 52,50
- Lidmaatschap € 27,50, waarbij per voorstelling een entree-kaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS
Voorzitter: Miriam van den Brink (interim)
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Peningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

www.filmligaoss.nl

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA

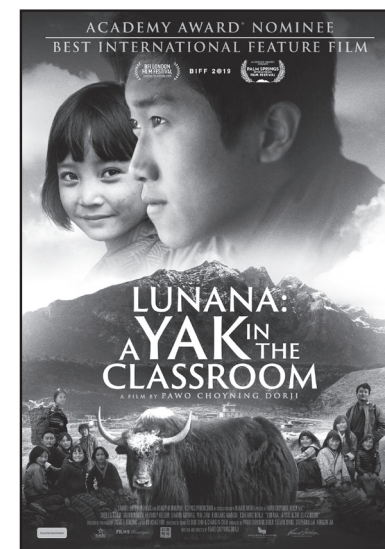


Folder 551 *Eerste film*

Seizoen 2022/2023

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 13 september 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 14 september 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 15 september 16.00, 19.00, 21.30 uur



LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM

Land : Bhutan
Jaar : 2019
Regie: Pawo Choyning Dorji
Cast : Sherab Dorji, Uygen Norbu
Lhendup, Pem Zam
Duur : 109 minuten

Lunana: A Yak in the Classroom voert ons mee naar het hoog in het Himalaya-gebergte gelegen Bhutan. De jonge leraar Ugyen Dorji wordt – tegen zijn zin – daar naar een afgelegen dorp gestuurd om een jaar te werken op een school als laatste onderdeel van zijn verplichte dienst voor de overheid. Het wordt een bijzondere ervaring op een afgelegen plek met veel respect voor mensen, dieren en de gemeenschap. Na een vijfdaagse trektocht met nachten doorgebracht in grotten komt Ugyen aan in een vallei met een totale bevolking van 50 mensen. Elektriciteit is er niet, een leven zonder smartphones en Ipads. Wel staat er een yak in de klas, daar neergezet door een jonge vrouw uit het dorp. Zij wil dat de leraar het dier koestert, om de relatie die de dorpeelingen met hun yaks hebben te begrijpen en om toegang te krijgen tot de yak-mest, die wordt gebruikt om huizen te verwarmen. Meer en meer begint Ugyen zijn aanwezigheid in het dorp te waarderen. Hij begint het belang van zijn taak te zien.



Het zoeken naar geluk is het centrale uitgangspunt van de film. Bhutan is een land dat geluk boven alles stelt. Toen de grondwet van het land voor het

eerst werd opgesteld (in 2008), stelde de regering dat het doel van hen was om haar burgers geluk te bieden. Bruto Nationaal Geluk is de filosofie die de regering van Bhutan leidt. Men probeert geen rijk land te zijn, men probeert een gelukkig land te zijn.

Toch zijn veel jongelui vertrokken uit Bhutan omdat er ook armoede heerst. Geluk is niet te meten. Het is voor iedereen verschillend.

In de boeddhistische traditie heeft men het over geluk als er echte tevredenheid en acceptatie is.



Het leven in de Himalaya blijkt moeilijk maar lonend voor leraar Ugyen. Het was een soortgelijke ervaring voor Pawo Choyning Dorji, de regisseur. Anderhalf jaar was hij bezig met het voorbereiden van de opnames, het binnenhalen van alle benodigde apparatuur en het toezicht houden op de bouw van woningen voor zijn bemanning. Hij gebruikte de tijd om de cast van de lokale bevolking, die hij had ingehuurd om zichzelf te spelen, te leren kennen, en liet details van hun leven in het script opnemen. “Ze hadden nog nooit een voet in een bioscoop gezet of een film gezien”, zegt hij. “Ze gedroegen zich natuurlijk, zoals ze waren, en het

werkte op een mooie manier.”

Lunana: A Yak in the Classroom is een Bhutanese dramafilm uit 2019, geregisseerd door Pawo Choyning Dorji. Voor hem was deze film zijn regiedebuut. De film ging in wereldpremière op het BFI London Film Festival en had een Oscarnominatie voor Best International Feature Film bij de 94e Academy Award. Mooie zin in de film: één van de leerlingen in *Lunana* zegt dat hij leraar wil worden als hij groot is, omdat hij ‘de toekomst wil raken’.

Beste filmliefhebber, we zijn zeer benieuwd hoe jij ‘geluk’ vindt! Geniet van deze prachtige film!

De Keuzecommissie

Bronnen: NPR, Filmtotaal, Goldwyn Films

