

Programma:

1, 2, 3 november *One Second*
22, 23, 24 november *Ich bin dein Mensch*

Beoordeling:

De film *Lunana, a Yak in the Classroom* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	61%
Goed	37%
Minder goed	2%
Slecht	0%

Nieuws vanuit het bestuur:

Het seizoen 2022/2023 heeft een goede start gemaakt, niet alleen hebben we meer dan 100 nieuwe leden mogen verwelkomen, ook de eerste film was een groot succes. Zoals hier boven te lezen heeft u *Lunana, a Yak in the Classroom* zeer hoog beoordeeld. Wij gaan ons uiterste best doen om deze score te evenaren.

Dit seizoen vieren we ons 55-jarig jubileum, voor onze leden hebben we daarom een verrassing in petto. Misschien heeft u het vraagteken al zien staan op uw abonnementskaart...

Kijk voor onze filmtrailer en ander nieuws op onze website:

www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 52,50
- Lidmaatschap € 27,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Miriam van den Brink (interim)
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

www.filmligaoss.nl

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA

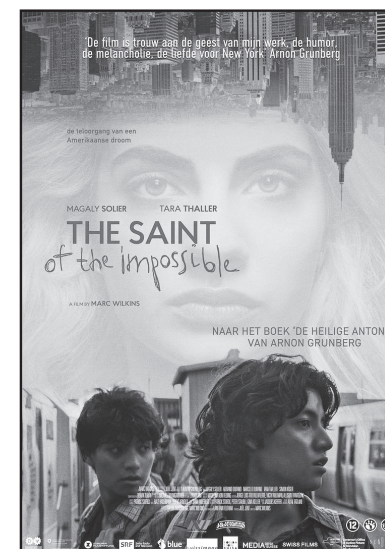


Folder 552 Tweede film

Seizoen 2022/2023

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 11 oktober 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 12 oktober 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 13 oktober 16.00, 19.00, 21.30 uur



THE SAINT OF THE IMPOSSIBLE

Land : Zwitserland
Jaar : 2020
Regie : Marc Wilkins
Cast : Magaly Solier, Brian Dole, Ratnesh Dubey en Arnon Grunberg
Duur : 99 minuten

Zelfs in de grimmige Trumpjaren kozen veel Zuid-Amerikanen voor een illegaal bestaan in de VS. Ook Raffaella, moeder van de tweeling Paul en Tito, probeert in New York een beter leven op te bouwen, maar komt er niet zonder kleerscheuren van af. Marc Wilkins baseerde zijn eerste lange speelfilm op Arnon Grunbergs Boekenweekgeschenk uit 1998, *De Heilige Antonio*.



Een illegale Peruaanse familie in New York: de 32-jarige Raffaella en haar zonen Paul en Tito proberen het hoofd boven water te houden in een stad die hen niet met open armen ontvangt. Raffaella werkt als serveerster, één van haar vaste klanten, een Zwitserse schrijver van pulpromannetjes, haalt haar over om met hem een take-away burrito-service opzetten. Haar tweelingzonen hebben overal baantjes en raken verliefd op de avontuurlijke Kroatische Kristin die de aandacht van de politie op zich vestigt. Paul en Tito raken in gevaarlijk vaarwater. Regisseur Marc Raymond Wilkins laat het harde leven zien van

illegale immigranten, maar schetst tegelijkertijd de veerkracht en het improvisatievermogen; hoewel ze ieder moment kunnen worden opgepakt, blijven Raffaella, Paul en Tito geloven in de onuitputtelijke mogelijkheden van De Amerikaanse Droom. Wilkins verplaatst het verhaal van Grunbergs in 1998 geschreven novelle naar het heden. Dat geeft een interessante wrijving: de New Yorkse smeltkroes was voor 9/11 een héél andere plek dan twintig jaar War on Terror en vier jaar Trump later. Die realiteit dringt een hardvochtiger einde op dan in Grunbergs novelle, al zoekt Wilkins ook daar, net als in de rest van de film, meer naar romantiek dan de meesterschrijver zelf indertijd.



Marc Raymond Wilkins is een Zwitsers-Britse regisseur en scenarist. Voor zijn (korte) speelfilmdebuut *Bon Voyage* (2016) kreeg hij een Oscarnominatie. *The Saint of the Impossible* is zijn eerste lange speelfilm en werd onderscheiden met tal van prijzen in het internationale festivalcircuit. Leuk detail aan het

einde van de film en let goed op: Arnon Grunberg verschijnt eventjes zelf in beeld in een kort, maar hilarisch moment.



De Keuzecommissie
Bronnen: De Filmkrant en het Eye
Filmmuseum