

### Programma:

10,11 en 12 januari *El Buen Patrón*  
7,8 en 9 februari *Nowhere Special*

### Beoordeling:

De film *Ich bin dein Mensch* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	36%
Goed	54%
Minder goed	9%
Slecht	1%

Waarderingscijfer Filmligaleden 7.63  
Waardering IMDB 7.1

### Nieuws vanuit het bestuur:

Naast de beoordeling van de laatste film, voegen we nu ook een waarderingscijfer toe. We gebruiken een formule om de uitslag van 'zeer goed, goed, minder goed, slecht' een cijfer te geven, zoals ook IMDB een cijfer aan films toekent. Deze formule is tevens toegepast op de meer dan 500 films die we in de afgelopen 55 jaar vertoond hebben. De interessante lijst van de 25 best beoordeelde films door onze filmliga-leden kunt u op de website bekijken. [www.filmligaoss.nl/agenda](http://www.filmligaoss.nl/agenda)

Kijk voor onze filmtrailer en ander nieuws op onze website:

[www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

Volg ons op Facebook en Instagram



**Mogelijkheden van lidmaatschap**  
- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 52,50  
- Lidmaatschap € 27,50, waarbij per voorstelling een entree-kaartje moet worden gekocht van € 5,00

**FILMLIGA OSS**  
Voorzitter: Miriam van den Brink (interim)  
Filmkeuze: Miriam van den Brink  
Peningmeester: Jaap van Seters  
Organisatie: Harry Loeffen  
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042  
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

[www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

# FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

**Folder 555 Vijfde film**

Seizoen 2022/2023

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 13 december 16.00 en 20.00 uur  
Woensdag 14 december 16.00 en 20.00 uur  
Donderdag 15 december 16.00, 19.00, 21.30 uur



## ENCORE

Land : Frankrijk  
Jaar : 2022  
Genre: Drama  
Regie : Cédric Klapisch  
Cast : Marion Barbeau, François Civil, Souhella Yacoub, Muriel Robin, Mehdi Baki.  
Duur : 117 minuten

Voor zijn nieuwe film duikt Cédric Klapisch in de wereld van de dans. Klassiek ballet en moderne dans komen samen in een verhaal over afwisselend de droom én nachtmerrie van ieder balletmeisje



Als de 26-jarige balletdanseres Elise, tijdens de uitvoering van de balletklassieker La Bayadère, haar vriend in de coulissen ziet zoenen met een collega, maakt zij een duivelssprong. Zij loopt een blessure op en krijgt te horen dat ze waarschijnlijk nooit meer zal kunnen dansen. Daar gaat de veelbelovende balletcarrière van Elise. Ze is haar doel kwijt en moet haar leven een andere wending geven. Met hulp van vrienden vindt ze ander werk. Dat voert haar naar Bretagne waar ze een gezelschap voor moderne dans ontmoet. De nieuwe ervaringen en vriendschappen wakkeren het vuur weer in haar aan. Zal ze toch weer kunnen dansen?

Het drama is doorspekt met luchtige, komische en romantische scènes.

Een collega-programmeur schreef spontaan na het zien van de film onderstaande tekst:

*Film is kunst,  
Muziek is kunst,  
Dans is kunst,  
Wij zijn kunst,*

*Zonder tekst of stem gevoelens  
overbrengen  
dat is wat dans kan doen.*

*Dans is voelen,  
Dans is emotie,  
Dans dat ben je,  
Dans is diepte in jezelf,  
Dans raakt het onbekende in jezelf,  
Dans is aanraking,  
Dans, is voelen, dans is voelen, dans  
is loslaten,  
Dans is vrijheid,*

*Voel de film*



Hoofdrolspeelster Marion Barbeau is prima-ballerina bij het beroemde ballet van de Parijse Opera.

*Encore* is een feelgoodfilm, waarin je steeds meer verliefd wordt op Elise. Een film waarbij je zin krijgt om te dansen en lekker te eten. Een fijne sfeer en bijpassende muziek zorgen ervoor dat deze film het kijken waard is. En dat je nog meer zin in films krijgt!



Filmkeuzecommissie

Bronnen: De Volkskrant, De Filmkrant