

Programma:

7,8 en 9 maart *Good Luck to You, Leo Grande*
4,5 en 6 april *Close*
9,10 en 11 mei *Rose*

Beoordeling:

De film *El Buen Patron* is als volgt

beoordeeld:

Zeer goed	23 %
Goed	58 %
Minder goed	17 %
Slecht	2 %

Waarderingscijfer Filmligaleden 6.87
Waardering IMDB 7.1

Nieuws vanuit het bestuur:

Gratis Drankje!

Op 14, 15 en 16 februari zijn de extra voorstellingen in verband met het 55-jarig jubileum van de Filmliga.
Graag maken wij u erop attent dat u met uw vrijkaartje na afloop van de voorstelling gratis een kopje koffie of thee, frisdrank, glaasje wijn of pilsje van de tap kunt halen bij de bar in het theatercafé van De Lievekamp.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website

www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



Mogelijkheden van lidmaatschap
- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 52,50
- Lidmaatschap € 27,50, waarbij per voorstelling een entree-kaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS
Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Peningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

www.filmligaoss.nl

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 557 zevende film

Seizoen 2022/2023

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

MAANDAG 6 februari **16.00 en 20.00 uur**

Woensdag 8 februari 16.00 en 20.00 uur

Donderdag 9 februari 16.00, 19.00 en 21.30 uur

Let op, geen voorstelling op dinsdag!



NOWHERE SPECIAL

Land : Verenigd Koninkrijk

Jaar : 2021

Genre: Drama

Regie: Umberto Pasolini

Cast : James Norton, Daniel Lamont,
Carol Moore, Valene Kane

Duur : 95 minuten

James Norton speelt een prachtige rol als vader, die voor zijn 4-jarige zoon op zoek moet naar een adoptiegezin, nadat hij te horen heeft gekregen niet lang meer te zullen leven. Een luchtig en lief Brits drama over een heftig onderwerp, waarbij menig kijker wellicht een traantje wegpinkt. De 35-jarige John, is een alleenstaande glazenwasser die samen met zijn 4-jarige zoontje Michael in Belfast, Noord-Ierland woont. John gaat op zoek naar de perfecte ouders voor Michael. Hij denkt te weten wat hij zoekt en weet zich gesteund door het adoptiebureau, maar het perfecte gezin lijkt niet te bestaan. Hoe kan hij adoptieouders beoordelen op basis van een korte ontmoeting? Een mooie zoektocht volgt, waarin een vader alles op alles zet om het beste voor zijn zoon te vinden, maar hem tegelijkertijd ook wil beschermen tegen de realiteit van de situatie.



Nowhere Special van regisseur Uberto Pasolini is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. De film, met een fantastische chemie tussen John en Michael, is tijdens Film by the Sea 2020 bekroond met de publieksprijs. Pasolini staat met dit bescheiden drama stil bij de vraag: wat verwacht je van het ouderschap? De meeste mensen hoeven daar gelukkig nooit antwoord op te geven, de kandidaat-adoptieouders wel. Met hun grote ideeën en hoge ambities, goede school, een enorme tuin en blauw geschilderde kinderkamer, een hond. Sommigen zien het ouderschap zelfs als een sociale roeping.



Tussendoor zien we wat ouderschap in de praktijk betekent: een kleuter die 's ochtends veel te vroeg bij je in bed kruipt, kinderhaar ontluizen, grote en kleine sneakers naast elkaar stappend door druilerig Belfast, een ijsje eten, knuffelen en....uitleggen wat de dood is. John is een ernstige vader die met

het glazenwassen bewust even bij andere levens naar binnen kijkt. Het helpt hem om aan het einde van dit lieve drama een goede beslissing te nemen.



De Filmkeuzecommissie

Bronnen: Picl, IMDB, Trouw