

Programma:

28, 29 en 30 november: *Roter Himmel*
19, 20 en 21 december: *Une Belle Course*

Beoordeling:

De film *Revoir Paris* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed : 62 %
Goed : 36 %
Minder goed : 2 %
Slecht : 0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 8.77
Waardering IMDB : 6.8

Nieuws vanuit het bestuur:

Wij willen al onze leden die op ons gestemd hebben bij de Rabobank Clubsupport actie heel hartelijk danken. Honderd en drie keer is er gestemd op de Filmliga Oss, dit levert een bedrag van € 816 op!
Nogmaals dank voor uw steun en natuurlijk ook dank aan de Rabobank.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website

www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

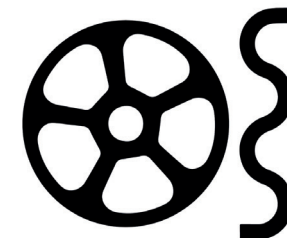
FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



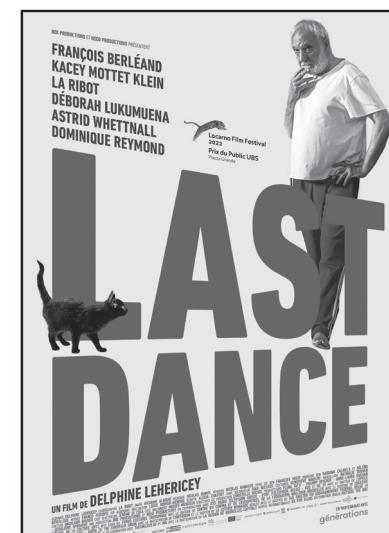
De grootste filmclub van Nederland

Folder 563 derde film

Seizoen 2023/2024

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 31 oktober : 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 1 november : 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 2 november : 16.00, 19.00 en 21.30 uur



LAST DANCE

Land : Zwitserland / België

Jaar : 2022

Genre: Komedie

Regie: Delphine Lehericé

Cast : Maria Ribot, François Berléand,
Kacey Mottet Klein, Sabine Timotea

Duur : 84 minuten

Germain geniet volop van zijn pensioen wanneer hij op 75-jarige leeftijd plots weduwnaar wordt. Meteen snelt zijn familie te hulp en dringen ze zichzelf op om voor hem te zorgen. Maar hij heeft andere prioriteiten, want hij en zijn vrouw hebben elkaar iets beloofd voor zij stierf. Daardoor belandt Germain in een hedendaagse dansgroep met een excentrieke choreografe. Al dansend leert hij te rouwen, maar daar durft hij zijn familie niets over te zeggen, bang dat ze hem het dansen ontraden of zelfs verbieden.



Last Dance vertelt het verhaal van Germain met een warme oprechtheid. Het verhaal blijft klein en het drama wordt niet opgeblazen. Het gaat simpelweg om Germain's groei, zijn rouwverwerking en de moeite die hij heeft met de bedrukkende bezorgdheid van zijn familieleden. Acteur François Berléand speelt de rol met verve en het mooiste is om te zien hoe zijn personage daadwerkelijk ontspant en flexibeler

wordt naarmate de repetities van de dansvoorstellingen vorderen. Bij de repetities komt hij in contact met La Ribot, die ook in werkelijkheid een vooraanstaande choreografe is. Hoewel ze elkaar verder niet spreken, ziet zij zijn pijn en leert ze hem daarmee omgaan. Er vinden eigenlijk geen heftige gesprekken plaats, de communicatie gaat vooral via het lichaam en La Ribot die de dansers aanwijzingen geeft. Juist daardoor weet *Last Dance* echt te overtuigen met de menselijke emoties. Het heeft 'show, don't tell' zeer goed in de vingers. Verder wordt de familie wat karikaturaal neergezet maar in deze komedie past het wel. Ook mensen die een jaartje ouder zijn kunnen prima zelf hun keuzes maken! De mooi gefilmde laatste dansscène laat de kijker met een goede indruk en een warm gevoel achter.



Een film over een bijzondere manier van rouwverwerking door dansen. Zeer de moeite waard om te zien en mee te voelen. *Last Dance* ging eerder in première bij

de officiële selectie van het Locarno Film Festival in 2023. Daar won de film de publieksprijs.



De Filmkeuzecommissie

Bronnen: Filmtotaal
Moviemeter
Filmkrant