

### Programma:

6, 7 en 8 februari: *Perfect Days*  
5, 6 en 7 maart: *Les Enfants des Autres*

### Programma Extra Films in Kinopolis:

Dinsdag 9 januari: *Anatomy of a Fall*  
Dinsdag 23 januari: *The Banshees of Inisherin*  
Dinsdag 30 januari: *Blue Jean*  
Dinsdag 20 februari: *The Integrity of Joseph Chambers*

### Beoordeling:

De film *Une Belle Course* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed	66 %
Goed	32 %
Minder goed	2 %
Slecht	0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 8.86  
Waardering IMDB : 7

### Nieuws vanuit het bestuur:

Namens alle vrijwilligers en bestuur van de Filmliga wensen wij u een gelukkig en gezond nieuwjaar vol cinematografisch plezier. Naast ons reguliere programma vertonen we in het eerste kwartaal extra films in Kinopolis. Bijzonder films, die jullie zintuigen zullen prikkelen en voor interessante gesprekken zullen zorgen. Tot ziens bij de vertoningen!

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: [www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

Volg ons op Facebook en Instagram



[www.filmligaoss.nl](http://www.filmligaoss.nl)

#### Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

#### FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten  
Filmkeuze: Miriam van den Brink  
Penningmeester: Jaap van Seters  
Organisatie: Harry Loeffen  
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042  
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

# FILM LIGA

De grootste filmclub van Nederland

### Folder 566 zesde film

Seizoen 2023/2024

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 16 januari 16.00 en 20.00 uur  
Woensdag 17 januari 16.00 en 20.00 uur  
Donderdag 18 januari 16.00, 19.00 en 21.30 uur



## DAS LEHRERZIMMER

Land : Duitsland  
Jaar : 2023  
Genre: Drama, psychologische thriller  
Regie : Ilker Çatak  
Cast : Leonie Benesch, Leonard Stettnisch,  
Eva Löbau, Michael Klammer  
Duur : 98 minuten

Regisseur Ilker Çatak en scenarioschrijver Johannes Duncker zaten vroeger bij elkaar in de klas. Dertig jaar later maken ze samen een wandeling en praten ze over een incident uit hun schooltijd. Het feit dat ze het hier na zoveel tijd nog steeds over hebben, is voldoende reden om er een film over te maken.

*Das Lehrerzimmer* is een meeslepende en beklemmende weergave van de complexiteit van moderne onderwijssystemen. Dit thema wordt verweven met persoonlijke verhalen die herkenbaar zullen zijn voor vele kijkers. De film volgt het leven van Carla



Nowak op een middelbare school in Berlijn, die worstelt met haar eigen persoonlijke en professionele dilemma's. Terwijl ze navigeert door de uitdagingen van het lesgeven, onthult de film de diepere lagen van de karakters van de docenten en de impact die ze hebben op hun

studenten. De film vermijdt clichés en biedt een realistische blik op de hedendaagse onderwijswereld, zonder oordeel en zonder definitieve conclusies te trekken.

*Das Lehrerzimmer* onderscheidt zich door zijn genuanceerde benadering van onderwijsthema's, waarbij zowel de mooie elementen als de uitdagingen van het lerarenberoep worden belicht. De film biedt een unieke blik op het belang van empathie en begrip in de klas.



De film heeft lof ontvangen voor zijn script en regie en werd genomineerd voor verschillende internationale filmprizen. Bovendien is het de Duitse inzending voor de komende Oscars. Bijzondere aandacht gaat uit naar de soundtrack, gecomponeerd door Hans Zimmer, die de emotionele diepte van de film versterkt.

*Das Lehrerzimmer* is niet alleen een film voor professionals uit het onderwijs, maar voor iedereen die interesse heeft in menselijke

verhoudingen. Deze film biedt een realistisch en ontroerend inzicht in de wereld van het onderwijs. Een must-see voor alle leden.



De Keuzecommissie van de Filmliga Oss

Bronnen: De Volkskrant  
VPRO  
De Filmkrant