

Programma:

2, 22 en 23 oktober: *Perla*

4, 5 en 6 november: *Praten met de Nachtwacht*

De data van de extra films zijn:

28 oktober, 18 november, 9 december

6 januari, 20 januari, 3 februari

3 maart, 31 maart en 14 april

De titels van de films volgen z.s.m.

Beoordeling:

De film *Emilia Pérez* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 38 %

Goed: 42 %

Minder goed: 16 %

Slecht: 4 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 7.26

Waardering IMDB : 5.4

Nieuws vanuit het bestuur:

Hopelijk heeft u weer net zoveel zin in het nieuwe filmseizoen als wij. De filmkeuzecommissie heeft weer een mooie selectie gemaakt uit het grote aanbod aan films.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 583 *Eerste film, 58^{ste} seizoen*

Seizoen 2025/2026

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 16 september 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 17 september 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 18 september 16.00, 19.00 en 21.30 uur



EN FANFARE

Land : Frankrijk

Jaar : 2024

Genre: Drama, Komedie

Regie: Emmanuel Courcol

Cast : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
Sarah Suco, Christophe Montenez

Duur : 103 minuten

Wat gebeurt er als een keurige, klassieke dirigent terecht komt in het bonte gezelschap van een plaatselijke dorpsfanfare? *En Fanfare* blaast met flair, humor en hartelijkheid een ode aan gemeenschap en muziek, en laat zien dat harmonie soms op onverwachte plekken ontstaat.



En Fanfare volgt Antoine Thibaut, een talentvolle maar rigide dirigent van een gerenommeerd klassiek orkest. De ontdekking dat hij een jongere biologische broer heeft, verandert zijn leven volledig. Zijn broer Jimmy werkt als schoolkantinemedewerker in het Noord-Franse Walencourt, deelt zijn tijd tussen zijn trombone in de lokale fanfare en zijn eenvoudige dagelijkse bestaan. Toch zijn er ook overeenkomsten: Antoine en Jimmy delen een diepgewortelde liefde voor muziek die verder lijkt te reiken dan genetische banden. *En Fanfare* speelt met tegenstellingen: stad

versus platteland, elite versus volkscultuur, discipline versus spontaniteit. Courcol gebruikt muziek als metafoor voor menselijke verbinding.

In plaats van een simpele feel good movie levert hij een gelaagde kijk op vooroordelen, sociale klassen en de noodzaak om los te laten. Door Antoine's transformatie laat de film zien dat echte harmonie niet ontstaat door controle, maar door luisteren.

De film ging in première op het Festival du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez, waar hij werd onthaald met staande ovaties. De muziek – een mix van klassieke thema's en vrolijke fanfaredeuntjes – is van de hand van Olivier Marguerit.



Met zijn onweerstaanbare combinatie van komedie, sociale reflectie en hartverwarmende muziek vormt *En Fanfare* een warme opening van een nieuw filmseizoen. Een film die niet alleen laat lachen, maar ook iets zegt over hoe we naar elkaar luisteren – letterlijk en figuurlijk.



De Filmkeuzecommissie

Bronnen: Allociné.fr
Cineuropa.org
Première.fr
IMDB.com