

Programma:

21, 22 en 23 april: *Winter in Sokcho*
19, 20 en 21 mei: *Nawi*
16,17 en 18 juni: *Gioia Mia*

Programma extra films:

3 maart: *Familiar Touch*
31 maart: *The Teacher Who Promised The Sea*
14 april: *Sentimental Value*

Beoordeling:

De film *Voor De Meisjes* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 69 %
Goed: 28 %
Minder goed: 3 %
Slecht: 0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 8.92
Waardering IMDB : 7.5

Nieuws vanuit het bestuur:

Voor het jaarlijkse Festival met Ontbijt (22 maart a.s.) heeft de keuzecommissie dit jaar een vrolijk thema gekozen: A Happy Sunday Morning. Allemaal films waarvan u na het zien met een vrolijk gevoel de filmzaal zal verlaten. Binnenkort kunt u de folder met het programma in uw mailbox verwachten en de papieren folders zullen op onze balie liggen wanneer u TKT komt kijken. Trailers van de films zijn op onze website te bekijken. De online inschrijving voor het festival met ontbijt is al mogelijk!

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

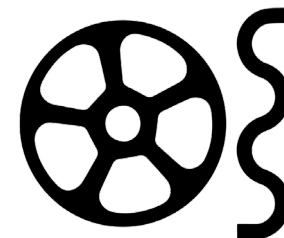
FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-26226859
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 590 Achtste film, 58^{ste} seizoen

Seizoen 2025/2026

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 10 maart: 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 11 maart: 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 12 maart: 16.00, 19.00 en 21.30 uur



TKT ('T KOMT GOED)

Land : België
Jaar : 2024
Genre: Drama
Regie : Solange Cicurel
Cast : Lanna de Palmaert, Émilie Dequenne
(maart 2025 †), Stéphane De Groodt,
Raphaëlle Lubansu
Duur : 90 minuten

**UNIEK BIJ DE FILMLIGA OSS:
VOOR DE EERSTE MAAL IN HET 57-JARIG
BESTAAN EEN VOORPREMIÈRE.**

Aangrijpend en fantasierijk drama maakt cyberpesten invoelbaar en bespreekbaar. De film is gebaseerd op de roman *Tout ira bien* (2022) van Elena Tenace.

TKT volgt het verhaal van Emma, een zestienjarig meisje, dat verstrikt raakt in een spiraal van pestgedrag, wat haar naar een onomkeerbaar punt leidt. *TKT* is ontleend aan het door tieners afgekorte t'inquiète, wat 'maak je geen zorgen' betekent.



De Belgische dramafilm *TKT* (*'t komt goed*) maakt pijnlijk inzichtelijk hoe cyberpesten tot fatale gevolgen kan leiden, veelal bijna onopgemerkt door de buitenwereld. In dit invoelende drama met een fantasy twist wordt de ogenschijnlijk populaire en vrolijke puber Emma met spoed naar de intensive care vervoerd. Wat bracht haar tot haar fatale daad, en waarom wiste haar vriendengroep opeens allerlei appjes? *TKT* laat zien wat (online) pesten en sociale uitsluiting doet met het slachtoffer, maar ook met vrienden,

klasgenoten, ouders en leerkrachten. Met de komst van social media dreigt online pesten op school epidemische vormen aan te nemen. Steeds meer experts slaan alarm omdat bullying op school tegenwoordig 24/7 doorgaat, zowel op TikTok, Snapchat als in WhatsAppgroepjes. *TKT* vertelt het verhaal van de zestienjarige Emma, die goed in haar vel zit en veel vrienden op school heeft. Maar op een slechte dag belandt ze in het ziekenhuis, in coma. Terwijl haar lichaam bewegingsloos aan de beademing ligt, dwaalt haar geest rond door de stad en door haar herinneringen om te achterhalen wat er precies is gebeurd en waar haar leven een tragische afslag nam. Ook haar verbijsterde, liefhebbende ouders en een rechercheur proberen de puzzelstukjes te leggen.



De film overdrijft de zaak niet, geeft geen lesje, maar biedt wel veel aanknopingspunten om de situatie te begrijpen. Het is een film van algemeen nut. Zoveel mogelijk tieners, (groot-)ouders en anderen zouden deze film moeten zien. Muziek speelt ook een belangrijke rol in de film, net als in Emma's leven. Emma zoekt haar toevlucht in muziek als het niet goed gaat, zoals veel tieners dat doen. De muziek is gecomponeerd door Remy Lebbos en er zijn ook twee nummers van de Belgische

groep Colt. Het geeft de film een ritme. Er is veel gewerkt aan het sounddesign, dat Emma begeleidt in de manier waarop ze dingen ervaart. Het idee is dat wanneer haar hart klopt, jouw hart ook klopt. De muziek draagt mee, het is echt een personage in de film.



De boodschap van de film is als je getuige bent van pesterijen, spreek er dan alsjeblieft over!

Deze film kan het verschil maken in het pestgedrag van jongeren, al is het maar voor één jong mens.

De film wordt vanaf 9 april 2026 vertoond in de Nederlandse bioscopen.

Let op: Deze film gaat over zelfdoding. Maak je je zorgen om iemand? Praten over zelfdoding kan anoniem: chat via www.113.nl of bel 113.

Nederlands ondertiteld.

*Bronnen: Officieel persbericht M&N Distribution
De Filmkeuzecommissie*