

Beoordeling:

De film *Nawi* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 75 %
Goed: 24 %
Minder goed: 1 %
Slecht: 0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 9.19

Waardering IMDB : 7.7

Nieuws vanuit het bestuur:

Dit is alweer de laatste film van dit seizoen, wij hopen dat u heeft genoten van de door de keuzecommissie zorgvuldig uitgekozen films. Hopelijk zien wij u volgend seizoen weer terug, zet de data alvast in uw agenda:

15-16-17 september 2026

13-14-15 oktober 2026

3-4-5 november 2026

24-25-26 november 2026

15-16-17 december 2026

12-13-14 januari 2027

2-3-4 februari 2027

2-3-4 maart 2027

6-7-8 april 2027

11-12-13 mei 2027

8-9-10 juni 2027

Filmfestival met Ontbijt: zondag 21 maart 2027

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-26226859
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 593 *Elfde film, 58^{ste} seizoen*

Seizoen 2025/2026

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 16 juni: 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 17 juni: 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 18 juni: 16.00, 19.00 en 21.30 uur



GIOIA MIA

Land : Italië

Jaar : 2025

Genre: Zomers familiedrama

Regie : Margherita Spampinato

Cast : Aurora Quattrocchi, Marco Fiore

Duur : 90 minuten

Gioia Mia is een warme, ingetogen coming-of-agefilm die zich afspeelt op het zonovergoten Sicilië, waar de zomer voelt als een lange, stille ademhaling.

De film volgt Nico, een jongen uit de moderne wereld die gewend is aan snelheid, schermen en constante prikkels. Wanneer hij onverwacht de zomer moet doorbrengen bij zijn tante Gela in een afgelegen Siciliaans dorp, lijkt het alsof hij een andere tijd binnenstapt.



Het huis van Gela ligt verscholen in een cinematografisch landschap van fel licht, droge hitte en traag verlopende dagen. De luiken blijven halfgesloten tegen de zon, middagen rekken zich eindeloos uit en de stilte wordt slechts doorbroken door krekels en zachte wind. Voor Nico voelt deze plek eerst beklemmend. Geen wifi, geen drukte, alleen de onwennige rust van een wereld zonder haast.

Gela belichaamt die wereld. Ze is streng,

gesloten en leeft volgens vaste rituelen, diepgeworteld in traditie en geloof. Haar huis ademt verleden tijd. De eerste dagen verlopen stroef: korte gesprekken, gespannen stiltes en een duidelijke botsing tussen hun leefwerelden.

Langzaam verandert er iets. Terwijl de dagen zich aaneenrijgen in zonlicht en stilte, ontdekt Nico de schoonheid van het trage ritme: de geur van citrus, het warme licht op stenen muren, de betekenis van kleine gewoontes. Tegelijk verzacht Gela, alsof Nico's aanwezigheid iets in haar wakker maakt.



In het dagelijkse leven ontstaan kleine momenten van toenadering. Af en toe betreft Gela hem bij eenvoudige handelingen, zoals koken; rustige, vanzelfsprekende momenten waarin iets van haar wereld wordt doorgegeven zonder woorden.

Via kleine gebaren groeit hun band: een gedeelde maaltijd, een blik die langer blijft

hangen, een gesprek dat zachter eindigt. *Gioia Mia* laat zien hoe de afstand tussen generaties, langzaam plaatsmaakt voor verbondenheid.



De film is een ode aan vertraging, aan generaties die elkaar voorzichtig vinden, en aan de stille kracht van een Siciliaanse zomer die twee verschillende werelden bij elkaar brengt. Dit alles prachtig in beeld gebracht.

Op het festival van Locarno won *Gioia Mia* de premio Speciale della giuria-Cine+ en kreeg Aurora Quattrocchi de Pardo voor de beste vrouwelijke filmrol. Ook won de regisseuse een prijs voor beste debuutfilm.

De Filmkeuzecommissie

Bronnen: Internet, filmrecensies