

Programma:

3, 4 en 5 november: *Rental Family*
24, 25 en 26 november: *Beginnings*
15, 16 en 17 december: *Calle Malaga*

Data van de extra films zijn:

10 november, 1 december, 5 januari, 26 januari,
23 februari, 9 maart, 23 maart en 13 april,
programma volgt z.s.m.

Beoordeling:

De film / *Swear* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 86 %
Goed: 13 %
Minder goed: 1 %
Slecht: 0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 9.55
Waardering IMDB : 8.3

Nieuws vanuit het bestuur:

Omdat het helaas regelmatig voorkomt dat leden de voorstelling niet bezoeken hoewel er wel gereserveerd is (vervelend voor degenen die op de wachtlijst staan en wel graag willen komen), wijzen wij u nogmaals op de procedure om een reservering te wijzigen of te annuleren:

Log nogmaals op de gebruikelijke manier in alsof u wilt gaan reserveren.

Vervolgens komt u op een pagina waar bovenaan de reservering staat die u reeds heeft gedaan.

Daarachter staat een rood kruisje, wanneer u hierop klikt kunt u de reservering wijzigen of annuleren.

(op een telefoon moet u misschien het beeld iets naar links schuiven om het kruisje in beeld te krijgen).

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: **www.filmligaoss.nl**

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 59,50
- Lidmaatschap € 34,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

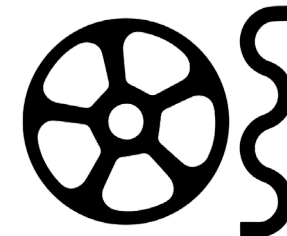
FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-26226859
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 595 Tweede film, 59^{ste} seizoen

Seizoen 2026/2027

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 13 oktober: 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 14 oktober: 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 15 oktober: 16.00, 19.00 en 21.30 uur



LOS DOMINGOS

Land : Spanje, Frankrijk

Jaar : 2025

Genre : Drama

Regie : Alauda Ruiz de Azúa

Cast : Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz,
Miguel Garcés, Juan Minujín

Duur : 115 minuten

Wat gebeurt er wanneer een zeventienjarige een toekomst kiest die niemand in haar omgeving had voorzien? *Los Domingos* is een Spaans familiedrama over geloof, vrijheid en de moeite die het kost om elkaar werkelijk te begrijpen. De film combineert een herkenbare familiesituatie met een onderwerp dat al snel grotere vragen oproept: hoeveel ruimte geven we elkaar om een eigen leven te kiezen? Ainara is een intelligente en idealistische zeventienjarige die op een kruispunt in haar leven staat. Terwijl haar familie ervan uitgaat dat ze binnenkort een studiekeuze maakt, vertelt ze dat ze zich steeds sterker tot God aangetrokken voelt. Ze overweegt zelfs om als slotzuster in een klooster te gaan leven.



Haar voornemen komt voor haar familie als een verrassing en zet bestaande verhoudingen onder druk. Wat begint als een persoonlijke keuze van een jonge vrouw, groeit uit tot een confrontatie met oude pijn, verwachtingen en verschillende ideeën over vrijheid en verantwoordelijkheid. De film laat daarbij bewust ruimte voor twijfel: is Ainara's roeping volledig haar eigen keuze, of spelen haar

omgeving en religieuze opvoeding een rol? Zonder de afloop prijs te geven, ontvouwt zich een familiedrama waarin niet alleen Ainara, maar iedereen gedwongen wordt zijn eigen overtuigingen onder ogen te zien.



Regisseur en scenarist Alauda Ruiz de Azúa kiest niet voor een eenvoudig oordeel over religie. Juist doordat verschillende personages hun eigen perspectief krijgen, ontstaat een genuanceerd gesprek over tolerantie, indoctrinatie, conformisme, verwaarlozing en persoonlijke vrijheid. De scherpe dialogen maken de familieruzies concreet en soms ongemakkelijk herkenbaar. Tegelijkertijd gaat de film over iets universeels: de spanning tussen wie je zelf wilt zijn en wie anderen denken dat je zou moeten worden. Zo wordt de familie een kleine samenleving, waarin botsende overtuigingen voortdurend om ruimte vragen. *Los Domingos* ging in première in de competitie van het Festival van San Sebastián in 2025 en won daar de Gouden Schelp (Concha de Oro) voor beste film; de film won er in totaal vijf prijzen. De hoofdrol is voor Blanca Soroa, die met haar eerste filmrol de cast aanvoert.

De film werd geproduceerd in Spanje en Frankrijk en werd in Nederland onder meer vertoond tijdens IFFR 2026.

Een film om niet alleen naar te kijken, maar ook nog even over door te praten.

Los Domingos stelt geen gemakkelijke vragen en geeft al helemaal niet op voorhand de antwoorden. Juist daarom is dit een film die zich uitstekend leent voor een gezamenlijke filmavond: na de aftiteling begint het gesprek.



De Filmkeuzecommissie

Bronnen:
IFFR; Festival de San Sebastián (ICAA),
Film Database; Basque Audiovisual